

REGULAMIN KONKURSU DRAMATURGICZNEGO
NA JEDNOAKTÓWKĘ INTERNETOWĄ
W RAMACH WIRTUALNEJ CZYTELNI PERFORMATYWNEJ

§1 Przedmiot i Organizator konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest stworzenie jednoaktowego dramatu pisanego z myślą o jego kameralnej filmowej realizacji w ramach Wirtualnej Czytelni Performatywnej.
2. Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie „Teatr Czwarta Scena” z siedzibą w Katowicach [dalej: Teatr].
3. Konkurs ma charakter jednorazowy i związany jest z realizacją projektu Wirtualna Czytelnia Performatywna w ramach programu „Kultura w sieci” Narodowego Centrum Kultury.
4. Konkurs może zostać odwołany w przypadku zaistnienia przyczyn niezależnych od Organizatora. W takim wypadku Konkurs pozostaje nierozstrzygnięty.

§2 Nagrody

1. Laureaci konkursu otrzymają nagrodę w postaci podpisania umowy na kwotę 1500 złotych brutto na poczet praw do realizacji filmowej nagrodzonego dramatu [dalej: Realizacje] oraz publikacji nagrania i jego zwiastunu (trailera) na dedykowanej przedsięwzięciu stronie internetowej, portalu Facebook oraz kanale YouTube.
2. W konkursie wybranych zostanie pięć zwycięskich utworów.
3. W przypadku, gdy zwycięski utwór będzie dziełem współautorskim, Nagroda zostanie podzielona pomiędzy współautorów w częściach przez nich wskazanych.
4. Jury może podjąć decyzję o nieprzyznaniu Nagród ze względu na niesatysfakcjonujący poziom artystyczny i/lub merytoryczny nadesłanych utworów.

§3 Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Do konkursu mogą zostać zgłoszone sztuki dramatyczne napisane w języku polskim lub po śląsku.
2. W konkursie mogą brać udział wyłącznie osoby pełnoletnie.
3. Utwory zgłaszane do konkursu powinny w swojej tematyce i formie umożliwiać ich kameralną realizację filmową.
4. Do konkursu mogą zostać zgłoszone Utwory, które nie były dotychczas wystawiane przez profesjonalne zespoły aktorskie.
5. Uczestnik konkursu może zgłosić do konkursu nie więcej niż jeden Utwór.
6. Zgłoszenie do udziału w konkursie następuje wyłącznie w sposób elektroniczny.
7. Do Zgłoszenia należy dołączyć skan/zdjęcie podpisanego wydruku komputerowego zgody na przetwarzanie danych osobowych (RODO), stanowiącą załącznik nr 1 do Regulaminu.
8. Zgłoszenie należy przesłać na adres: konkurs@czwartascena.pl najpóźniej do dnia 31 lipca 2020 r. do godziny 23:59.
9. Zgłoszenie elektroniczne powinno zawierać wersję elektroniczną (zapisaną w formacie pdf) Utworu.
10. Z udziału w konkursie wyklucza się Utwory, których autorami/autorkami (współautorami/ współautorkami) są członkowie/członkinie Jury oraz pracownicy i pracowniczki Teatru.
11. Zgłoszenie do udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków konkursu.
12. Regulamin konkursu można pobrać ze strony internetowej Teatru (www.czwartascena.pl).

§4 Przebieg konkursu

1. Zwycięskie Utwory wyłaniane są przez Jury złożone z 3 osób.
2. Jury rozstrzyga konkurs w formie głosowania zwykłą większością głosów, wskazując pięciu laureatów Nagrody.
3. Nagrody przyznaje dyrektor Teatru na wniosek Jury.
4. Ostateczny werdykt Jury ze wskazaniem zwycięskich Utworów opublikowany zostanie na stronie internetowej Teatru (www.czwartascena.pl), a także podany do wiadomości autorom/ autorkom indywidualnie do dnia 31 sierpnia 2020 roku.

5. Po wyłonieniu laureatów, Teatr skontaktuje się z nimi w sposób elektroniczny w celu podpisania umowy o udostępnieniu praw autorskich, o których mowa w §2 pkt. 1.
6. Nagrodzone teksty zostaną przydzielone reżyserom, którzy wraz z zespołami realizatorów i aktorami dokonają ich filmowej adaptacji do końca września 2020 r.7. Realizacje będą sukcesywnie publikowane na stronie internetowej www.czwartascena.pl, portalu Facebook oraz kanale YouTube w ramach Wirtualnej Czytelni Performatywnej.
8. Realizacje będą udostępnione widzom nieodpłatnie przez okres 3 lat.
9. Teatr zastrzega prawo do wprowadzenia przez realizatorów zmian w nagrodzonych tekstach – po wcześniejszej konsultacji z autorem/autorką.
10. W przypadku braku możliwości porozumienia między autorem/autorką a realizatorami, spór rozstrzyga Teatr.

§5 Jury

1. Zadaniem Jury jest ocena nadesłanych Utworów i wyłonienie spośród nich pięciu zwycięskich Utworów.
2. Członków/członkinie jury powołuje i odwołuje dyrektor Teatru.
3. Jury podejmuje decyzje na posiedzeniach w formie uchwał sporządzonych przez przewodniczącego i podpisanych przez wszystkich członków/członkinie Jury obecnych na danym posiedzeniu.
4. Do podjęcia uchwały potrzebna jest obecność ponad 50% Jury.
5. Pracami Jury kieruje przewodniczący, który przewodniczy posiedzeniom. W razie nieobecności przewodniczący może wyznaczyć zastępcę lub zastępczynię.
6. W razie równego podziału głosów podczas posiedzenia decyduje głos przewodniczącego.

§6 Koordynacja konkursu

1. Funkcję Koordynatora konkursu pełni dyrektor Teatru.
2. Koordynator nie jest członkiem Jury i nie bierze udziału w głosowaniu.
3. Koordynator konkursu:
 - a. ustala regulamin konkursu;
 - b. utrzymuje stały kontakt z członkami/członkiniami Jury w celu organizacji posiedzeń;
 - c. pełni wszelkie czynności wykonawcze wynikające z bieżących prac Jury i podejmowanych przez Jury decyzji,
 - d. planuje budżet konkursu oraz kontroluje jego prawidłowe wykonanie;
 - e. przygotowuje i nadzoruje harmonogram konkursu;
 - f. podejmuje decyzje w sprawach dotyczących zakwalifikowania utworu do Konkursu.
 - g. zapewnia kontakt między laureatami a realizatorami

§7 Postanowienia końcowe

1. Teatr jako organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi poczty elektronicznej, z której korzystać będą uczestnicy/uczestniczki konkursu. Teatr nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników/uczestniczki konkursu.
2. Teatr zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian do niniejszego Regulaminu.
3. W sprawach nieobjętych postanowieniami niniejszego Regulaminu decyzje podejmuje dyrektor Teatru.